Ce document est conservé aux Archives de la Ville de Bruxelles

Dit document is bewaard bij het Archief van de Stad Brussel

Archives de la Ville de Bruxelles
Rue des Tanneurs 65
1000 Bruxelles

Tél : 00 32 2 279 53 20

archives@brucity.be
https://archives.bruxelles.be

Archief van de Stad Brussel
Huidevettersstraat 65
1000 Brussel

Telefoon: 00 32 2 279 53 20

archief@brucity.be
https://archief.brussel.be

14

Le Conscrit

Violon Répétiteur

Lib

au Lever du Rideau

3 fois

ritournelle première fois

N°1

le tambour par ordre Superieur les jeunes gens du village sont informés du passage de l'officier receveur pour former

mer

De:

a la guerre on fait pas ce qu'on veut ... oh! ce, c'est bien vrai.

N°2 charles

les courriers malgré leur diligence n'étoient point aux ordres du soldat d'abord commencé à sa maîtresse écrire au moment du combat pour en penser à lui tracer

je partagerai entre toi et ma mère, les derniers instans qui me restent

N°3. charles

au revoir jallous de ce pas.

Marie

Oh qui au revoir j'y vais de ce pas

fin charles

tu ne pleure pas moi pleurer pour penser tu pour un lâche on m'prendrait peut être qui qui par l'amour Combat tu

De:

j'ous d'la force et d'la vertu

et puis tu verras comme il sera changé, il sera beau
comme mon cousin francœur.

En mib

N°4 germaine
tou charles n'a ma chere n'y
main tien n'y s'acqd rien n'est tel que la
guerre pour former un garçon — en s'y prenant
dont qu'tu sache ini — ti — tive parfait il
aura des mouvt acheu je s'aim' mieux comme il
germaine marie
est nous s'verrons

2 Couplets.

grand je serais tout seul, et que vot' petit soufflu de
charles ne sera plus la.

N°5 jacques
helas je ne sais pitoyable sans doute qui d'vt cœur
lui s'royer la route d'amour jeune amant l'on sen pouvt acquitter d'un
femme la ne nuit point un homme

grasmt plair' j'espere mais pourtant pendant ma ab-
sence il n'faut pas jen etais enfin le maigre
qu'on a sous la main. le maigre qu'on a sous la
main De suite De Suite

cest Mr francœur .... ah! comme sa presence me trouble

N°6 francœur
En mi mineur
eh toujours mes chers enfans je vous cher-
cher toujours mes gens sur ma piste ils vont s'in-
crire il faut rire il faut rire — rire et
Toujours si — re — 3 couplets.

est ce que tous les Soldats ne sont pas comme ça, avant
de quitter les parens?

N° 7

Francœur

les autres aussi de leur vil-

lage avec tristesse voyaient ont crû bientôt après ils reprenaient cou-

-rage Cojeumes gens ha Front Comme leurs aînés Cojeumes gens ha Front Comme leurs ai-

nés dans leur regard la plus noble ardeur brille

au champ d'honneur un deux en viendra à bout ne sont ils pas de la même famille que les Vain-

queurs de Magramet Cadix

c'est y pas beau ce que tu dis là; si ça t'était arrivé
à toi. oh! le mauvais cœur.

N° 8

Marie

ah mon

Dieu que de peine s'pourrait il - qu'il par-

Francœur

-tit entrons chez vous ger - maine cor

ger maine

jai bon appe - tit c'est l'sentiment qui

Jacques

parle pauvre enfant quel bon goût voir filer mon sieur

charles ça fait toujours plai - sir

Francœur

allons point de tris - tes - se de cett brillante jeu-

Marie pour moi

Germ: pour elle
Jacqu: ils sont

nes - se ha gloir' d'ra ha ha ai - tres - se

que j'crains lui donner mais il faut déjeuner

et vous ne me l'avez jamais dit ? et vla qu'vous me l'dites a present.

N° 9.

jacques

un tel aveu me d'so—

père est-ce bien possibl' j'ami—goi a—

l'ant la haute que j'vion d'faire vous aviè d'l'ami—tié pour

moi l'a—mitié d'un pauvr' chi—ri—e c'n'est

pas d'l'amour je s'savons bien

— mais d'la part de fille jo—li—e ce—

la vaut tujours mieux que rien

j'aimerais mieux soupirer et etouffer du matin au soir .... et puis toute la nuit

N° 10

marie

vous avez ri Des chagrin peu d'asso—ra—

bles qui dans l' Chagrin nous ont plongés appr en è

donc que des mauv' d'leurs s'emblent abbrev les bonn't's gens s'ont tou

jours affli—gés d'vous ré—jou—ir tous avès bonne en—

—vie mais quand à moi c'est en è bien ce—la.

j'aimerais mieux pleurer toute ma vi—e que d'jamais

rire à ce prix ha jaimerais mieux pleurer toute ma

vi—e que d'jamais rire à ce prix ha que d'jamais

rire à ce prix ha.

Bon par coeur et la

croyez-vous par c'qu'on n'a pas un habit d'uniforme sur le dos, qu'ça empêche d'avoir du cœur au ventre.

N° II

Jacques

vous savez bien qu'un mi-li-

taire est toujours un homme d'hon-neur mais un simple

paysan j'es-pere peut bien a-

voir aussi du Cœur en ka da

dans maint' circonstance tous les hommes d'ci comment dit-

dats j'achète donc que l'on trouve en France des

braves dans tous les Etats des braves.

dans tous les Etats

Plan d'ville de Jadis

D'ailleurs, j'voulons Voyager, j'voulons voir chez l'étranger les beaux Sités, les belles terres.

Sol mineur

Solo en Sol min.

Jacques

ou verrez tu mon En-fant un plus

beau Pays qu'la France toujours s'est-il-e et ri-

ant. tout y vient en abon-dan-ce la vi-

gne qui nous fait boire le blé qui Couvre nos

champs et les haricots d'la vie-toire tout ça

pousse tout ça pousse tout ça pousse en même

Temps.

c'est bien facile. j'vous en prie! c'est ton dernier mot?
oui j'vous l'ons déjà dit

N°13 jacques
C'en est fait je suis mlle — taires mon Sergent
fronceur
C'est un parti pris avant de quitter ce Vil-
mon cher fils ce que tu vas
lage comme à Son Sort il faut songer
choisir consulte au moins fin quelques amis avant de consulte au
fléchir je t'engage
mais quelques amis moi j'vous engage
timbre à ton Sort il faut songer
je t'engage à bien ré-
fléchir je t'engage moi j'vous engage à m'enga-
ger moi j'vous en-gage à m'enga-ger.
enfin voilà ses affaires bien arrangées... il se souviendra qu'c'est
moi qui ai préparé tout ça

N°14.
Marie
en révo-quant tous ces objets je crois que
jamais il n'en blie qui emploieront la pauvre ma-

-rie du départ qui causa ses regrets dit d'un ton
les tristes apprêts
J'espere que vous ne serez pas inconstant? je te le jure
Marie
pensez à moi de par fois
vous avez envie de trahir un instant ma foi pour réfléchir pensés à
moi pour réfléchir pensés à moi si vous voyés loin d'votre patrie quelque femme
jeune et jolie pensés à moi pensés à moi pensés à moi

De Suite

toujours!... dis moi marie, tu aurais bien soin dune mère
west ce pas, tu irais la voir tous les jours. oui, mon ami

Marie

ta bonne mère

oh! comm' je l'aim'rai ma soins lui prouv'ront ma Gen

tres se en ton absen ce je t'rai

l'heureux appui de sa vieillesse je l'ay guidé ma

dire chaque jour m'croyant déjà de la fa

mil le en attendant que mon fils soit de ce

tour pour lui viens m'embrasser ma fil

le en attendant

De Suite

west le Rappel!... ah mon Dieu ....

N° 17

Charles

le tambour se fait en ton dre c'est

le signal du départ et je dois sans plus atten

dre y obéir sous mon Etendard j'

ler sous mon Etendard. je t'rais tu dois me Com

prendre bientôt eux

Le Tambour se fait en

ten dre c'est le signal du départ

De Suite

encore un mot ! je n'ai plus que le temps d'aller faire
mes adieux a ma mère

N° 18 marie va mon ami Court embrasser Ea
mère c'est le devoir le plus sa— cré dis lui que
de ta peine amère c'est moi qui la Console— rai c'est moi qui
fin Charles.
la Console— rai ma bonne mère et toi ma—
ri— e également vous regnés sur mon Cœur car j'en Cou—
rons si je lui dois la Vie
De:
De suite
ah! qu'ça fait d'mal d'aimer un jeune homme qui s'en va !..

N° 19 jacques
me voilà me voilà en
habit mili— tai— re qu'est ce— la qu'est ce—
jacques
la. parlez c'est moi ma chère me voi

la me voilà
qu'est ce qu'il me manque donc !... d'ailleurs on s'accoutume
à tout.

N° 20 jacques
sous cultivé le sol de la pa—
trie pauvrette encor j'serai c'que j'pouvrai d'mon mieux un' bonne
mère et— elle plus chérie que par l'enfant qui la Combla de
bien que par l'enfant qui la Combla de bien.
ais ement — vous devez Com—
prendre not' dévouement pour le roi pour l'Etat plus on les
aim' mieux on sait les défendre un laboureur doit faire un bon Soldat

Du moment que vous etes repentant, jacques ... tout est
reparé, pas encore! mais ça n'tardera pas.

marche dans le lointain.

pp ah mon Dieu! v'la qu'ils vont partir
un instant! faut qu'ils s'arretent ici je vous d'mon informer ainsi tranquille
vous s'allons dire adieu a nos
cheveux, oh! la! he la grise Braves jeun's gens c'est ici vos armes vous
r'verrez vos bons parens fier de ma gloire
de vos armes vous s'rez plus digne d'être leurs en-
fans allons d'vous en car il faut vous
mettre attenti — on l'appel va Commen-
cer on parle c'est charles qu'on appelle. present. comment c'est toi?
jacques eh oui c'est moi qui vais le remplac-
-er si vous voulez bien le per-mett-re
tous eh quoi c'est lui qui va le remplacer

si l'on veut bien le lui per-mett-re

chœur général

quoi c'est lui aujourd'hui qui pour-char-le
parle il devient lui remplaçant c'est vrai-
ment bien etonnant
on me prendrait pour un lache, et cette idée seule me fait rougir

charles

oh non jamais non non ja-
mais sous le coup d'un' balle en-nemie
si par malheur en succombais je dirais
donc l'ame sé-ré-ne c'est pour moi qu'il per-
dit ha j'ai oh! non j'amais —
oh non j'amais

et moi j'vas m'faire tuer pour vous Deux ... vous
verrez après si j'ai un mauvais Coeur.

Choeur

ah quel beau trait ah que noble Courage

de ce bon jacque admirons le dévouement hongtems en

cor pour l'honneur du fils sage on porte-

-ra de cet événement.

Je l'espere bien aussi !... Si j'savions dans cinq ou six années
mettre pas Corporal, je ne partirions pas

l'air de Michel et Christine

N° 24

jaques et puis en chœur

puisque de mon homme - ge les

feuill'ont si toujours je change de ser -

ve - ge la gloir' sur mes genoux a

mari

not jeun' mili - taire tous - sous prendr' son es -

sor tous - ges qu'le bruit de

guerre il n'est pas fait Eu -

Chœurs

-ro - a not jeun mili - tai - re s'ils prend, son es -

sor songe aux beaux bruits de guerre il n'est pas fait en

Cor